Oxford Ariosto Conference

500 YEARS OF ORLANDO FURIOSO

Tradition · Interpretation · Reception

An international conference to celebrate the 500th anniversary
of the publication of Ludovico Ariosto's poem

Oxford · Taylor Institution · 16-17 June 2016

PROGRAMME

CONVENORS | COMITATO ORDINATORE

Marco D*origatti* and M*aria* P*avlova*

Day 1 **Thursday 16 June 2016** ***Prima giornata***

09.30 Registration | *Registrazione*

10.00 Preliminaries | *Introduzione e presentazione*

PART I: TRADITION

10.30 **Il *Furioso* e la tradizione cavalleresca**
Chair | Presiede: JANE EVERSON (Royal Holloway University of London)

10.30 ANNALISA PERROTTA (Università "La Sapienza", Roma), Menzogne, verità e Cassandre tra *Morgante* e *Furioso*

11.00 ELISA MARTINI (Università di Firenze), «Dirò d'Orlando»: l'evoluzione della figura del Conte di Brava tra il *Mambriano* e il *Furioso*. La fine di un ideale cavalleresco

11.30 MARIA PAVLOVA (University of Oxford), Nicolò degli Agostini e Ludovico Ariosto continuatori dell'*Inamoramento de Orlando*

12.00 Discussion | *Discussione*

12.30 Lunch | *Pranzo*

13.30 **Il *Furioso* dal 1516 al 1532 (1)**
Chair | Presiede: GIANNI VENTURI (Università di Firenze)

13.30 MARCO DORIGATTI (University of Oxford), «Donno Hippolyto da Este». Ritratto di un cardinale

14.00 IDA CAMPEGGIANI (Scuola Normale Superiore di Pisa), I frammenti autografi dell'*Orlando furioso*: qualche ipotesi

14.30 Coffee break | *Pausa caffè*

14.45 **Il *Furioso* dal 1516 al 1532 (2)**
Chair | *Presiede*: to be confirmed

14.45 MARIA IRENE TORREGROSSA (Università di Genova), Il poema in tipografia. Alcune note sulla storia editoriale del *Furioso*

15.15 STEFANO JOSSA (Royal Holloway University of London), L'*Orlando Furioso* nel suo contesto editoriale

15.45 Discussion | *Discussione* (1 & 2)

16.15 Coffee break | *Pausa caffè*

16.30 **Keynote lecture | *Lectio magistralis***
Introduce | *Presenta*: MARIA PAVLOVA (University of Oxford)

DANIELA DELCORNO BRANCA (Università di Bologna), L'*Orlando Furioso* e la tradizione romanzesca arturiana

17.15 Discussion | *Discussione*

17.30 End of Day 1 | *Fine della prima giornata*

19.30 Participants' drinks reception in St Hilda's College, Lady Brodie Room | *Aperitivi per i partecipanti a St Hilda's College, Lady Brodie Room*

20.00 Participants' Dinner in Brodie Room, St Hilda's College | *Cena dei partecipanti nella Brodie Room a St Hilda's College*

Day 2 **Friday 17 June 2016** ***Seconda giornata***

PART II: INTERPRETATION

9.30 **Intertextual readings | *Letture intertestuali***
Chair | *Presiede*: to be confirmed

9.30 ALICE SPINELLI (Freie Universität Berlin), Intertextual Disguises. Retracing European Networks around Ariosto's Tale of Ginevra (*OF* V)

10.00 FRANCA STROLOGO (Universität Zürich), Trasgressione, travestimento e metamorfosi nel *Furioso*: intorno alla storia di Ricciardetto e Fiordispina

10.30 Discussion | *Discussione*

10.50 Coffee break | *Pausa caffè*

11.00 **Reason and madness | *La pazzia e la ragione***
Chair | *Presiede*: to be confirmed

11.00 ITA MAC CARTHY (University of Birmingham), Reverse Othello Syndrome: Ariosto's Deluded Hero

11.30 ANNA KLIMKIEWICZ (Jagellonian University, Krakow), Dall'errore all'utopia: incontri con l'utopia nell'*Orlando furioso*

12.00 Discussion | *Discussione*

12.20 Lunch | *Pranzo*

PART III: RECEPTION

14.00 **Il Cinquecento**
Chair | *Presiede*: MARTIN MCLAUGHLIN (University of Oxford)

14.00 LUCA DEGL'INNOCENTI (University of Leeds), Ariosto e i cantimpanca

14.30 MAIKO FAVARO (Freie Universität Berlin), L'eroe che la modernità merita e di cui ha bisogno: precetti per il 'capitano' nei commenti al *Furioso*

15.00 AMBRA ANELOTTI (Royal Holloway University of London), Il *Furioso* spiritualizzato

15.30 Discussion | *Discussione*

16.00 Coffee break | *Pausa caffè*

16.15 **Il contesto europeo**
Chair | *Presiede*: to be confirmed

16.15 CHRISTIAN RIVOLETTI (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), Il narratore entra in scena: l'*Orlando furioso* tra Voltaire e Fragonard

16.45 NICOLA GARDINI (University of Oxford), Ariosto in Stendhal

17.15 Discussion | *Discussione*

17.35 GIANNI VENTURI, Closing Remarks | *Discorso di chiusura*

18.00 The Conference ends | *Fine del convegno*

19.00 **Performance of David Maskell's English verse adaptation of Ariosto's *Orlando Furioso*, Lincoln College, Oakeshott Room (All welcome. Duration: 1 hour)**

In conjunction with the conference and to mark the event the Taylor Institution Library (the Voltaire Room) and the Weston Library will host a bibliographical exhibition devoted to the world of Ariosto. Both exhibitions are curated by Maria Pavlova in collaboration with Anna Wawrzonkowska.

Parallelamente e in concomitanza al convegno si svolgerà un'apposita mostra bibliografica dedicata al mondo dell'Ariosto allestita dalla Taylorian Library (the Voltaire Room) e dalla Weston Library. Entrambe le mostre sono curate da Maria Pavlova con la collaborazione di Anna Wawrzonkowska.

THE WORLD OF ARIOSTO

Bibliographic Exhibition

Taylor Institution Library, St Giles'

Weston Library, Broad Street

We gratefully acknowledge the generous contribution made by our sponsors:

· Comitato Nazionale per le celebrazioni del V Centenario della pubblicazione dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto (1516-2016) ·

· The Italian Cultural Institute, London ·

· The David Rowe Fund and the Department of Italian of the University of Oxford ·

· The Society for Italian Studies (SIS) ·