

# DI DONNE E CAVALLIER INTORNO AL PRIMO FURIOSO

CONVEGNO INTERNAZIONALE

25-26 OTTOBRE 2016



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Con il patrocinio e con il contributo del  
Comitato Nazionale per il V Centenario  
dell'*Orlando Furioso* - MiBACT

**Sala Napoleonica di Palazzo Greppi  
via S. Antonio, 12**

**Comitato scientifico:  
Cristina Zampese, Anna Maria Cabrini,  
Guglielmo Barucci**

**[info.cristina.zampese@unimi.it](mailto:info.cristina.zampese@unimi.it)**





**25 ottobre, ore 15.00**

Saluti delle Autorità

Presiede **Claudia Berra**, Università degli Studi di Milano

**Cristina Zampese**, Università degli Studi di Milano  
**Apertura dei lavori**

**Marco Dorigatti**, University of Oxford  
**"Donno Hippolyto da Este". Ritratto di un cardinale**

**Claudio Vela**, Università degli Studi di Pavia-Cremona  
**Ariosto e Bembo all'altezza del primo Furioso**

Pausa

**Tina Matarrese**, Università degli Studi di Ferrara  
**Sul pluristilismo del Furioso del 1516**

**Neil Harris**, Università degli Studi di Udine  
**L'esemplare Cavalieri del Furioso del 1516**

**26 ottobre, ore 9.30**

Presiede **Tina Matarrese**, Università degli Studi di Ferrara

**Alberto Casadei**, Università degli Studi di Pisa

**Il primo Furioso tra storia e mondi possibili**

**Anna Maria Cabrini**, Università degli Studi di Milano  
**L'"amorosa inchiesta" di Orlando nel primo Furioso**

Pausa

**Eleonora Stoppino**, University of Illinois at Urbana-Champaign

**Il primo Furioso, libro de bataia**

**Maria Pavlova**, University of Oxford

**La concezione di cavalleria nei continuatori del Boiardo:  
Niccolò degli Agostini, Raffaele Valcieco e Ludovico Ariosto**

ore 14.30

**Ariosto oggi: prospettive e strumenti**

Ne discutono **Maria Cristina Cabani**, Università degli Studi di Pisa e **Annalisa Izzo**, Université de Lausanne

Coordina **Cristina Zampese**, Università degli Studi di Milano

