

## Ringraziamenti

*Il convegno è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in Danimarca, Il Dipartimento di Anglistica, Germanistica e Romanistica (Università di Copenaghen), in collaborazione con la Biblioteca della Facoltà Umanistica, e la Biblioteca Reale di Danimarca.*

*Si ringrazia inoltre per il supporto il Centro di Elaborazione Informatica Testi e Immagini della Scuola Normale Superiore di Pisa.*



Institut for Engelsk, Germansk  
og Romansk  
Københavns Universitet

DET HUMANISTISKE  
FAKULTETSBIBLIOTEK



DET KONGELIGE BIBLIOTEK



## ORLANDO FURIOSO IN DANIMARCA



*Convegno Internazionale sull'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto a cinquecento anni dalla pubblicazione.*

*18 Novembre 2016*

*Università di Copenaghen  
Biblioteca della Facoltà Umanistica  
Njalsgade 112, 2300 Copenaghen*



DET HUMANISTISKE FAKULTETSBIBLIOTEK



Institut for Engelsk, Germansk  
og Romansk  
Københavns Universitet

**CONVEGNO INTERNAZIONALE  
SULL'ORLANDO FURIOSO DI  
LUDOVICO ARIOSTO**

**PROGRAMMA**

**10.00**

Saluto del capo del Dipartimento di Anglistica, Germanistica e Romanistica, Jørn BOISEN.

Saluto dell'Ambasciatore d'Italia in Danimarca, Stefano QUEIROLO PALMAS.

**10.15-11.00 Keynote 1**

Stefano JOSSA (Royal Holloway University of London), *Il sorriso di Ludovico: Ariosto oggi.*

**11.00-11.05**

Anders TOFTGAARD (Biblioteca Reale, Copenaghen), Presentazione della mostra delle edizioni Cinquecentesche del Furioso nelle collezioni della Biblioteca Reale.

**11.05-11.15 Pausa caffè**

**11.15-13.00**

**Temi e motivi nel Furioso**

Michele COMELLI (Università di Milano), *Immortalità e immoralità: gli antieroi ariosteschi di fronte alla morte.*

Alessandro BENASSI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *"Donne e cavalieri prigionieri del mago". Atlante e l'incanto della narrazione nel Furioso.*

Pia Schwarz LAUSTEN (Università di Copenaghen), *"Gli atti crudeli ed inumani, ch'usasse mai. Tartaro o Turco o Moro": Il Furioso letto alla luce della minaccia Ottomana.*

Paolo GERVASI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *L'eroe della coscienza? Astolfo e lo sguardo sul mondo nell'Orlando furioso.*

**13.00-14.00 Pranzo**

**14.00-14.45 Keynote 2**

Serena PEZZINI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Una selva di immagini. Attraversando le illustrazioni dell'Orlando Furioso.*

**14.45-16.00**

**Questioni di fonti, lingua e stile nel Furioso**

Lene Waage PETERSEN (Università di Copenaghen), *Ironia e Intertestualità.*

Sara GIOVINE (Università di Padova), *La sintassi del Furioso tra narrazione epica e dimensione lirica.*

Jacopo FERRARI (Università di Milano), *"Là veggio Pietro Bembo". Osservazioni sulle fonti e sulla fortuna della lingua del Furioso.*

**16.00-16.15 Pausa caffè**

**16.15-17.30**

**Fortuna e attualità del Furioso**

Salvatore RITROVATO (Università di Urbino), *Cercando il "Furioso". Da Italo Calvino a Luca Ronconi.*

Elena SANTAGATA (Università di Bologna), *Calvino e il fantasma dell'Ariosto.*

Assunta DE CRESCENZO (Università di Napoli Federico II), *Celati e il Furioso: "linee di fuga, grovigli e sperdimenti".*

**17.30 Chiusura**