



Istituto di Studi Rinascimentali



Piero di Cosimo, *Liberazione di Andromeda* (1520 circa)  
Firenze, Galleria degli Uffizi (particolare)

«Fo gloriosa Bertagna la grande»

La diffusione nell'Italia settentrionale della “materia di Francia”

5- 6 ottobre 2017 - Palazzo Bonacossi, via Cisterna del Follo, 5

**FERRARA**



Comune di Ferrara  
Città patrimonio dell'Umanità



Con il patrocinio e con il contributo del Comitato Nazionale  
per le Celebrazioni del V centenario della pubblicazione dell'*Orlando furioso*.

Istituto di Studi Rinascimentali - Via Giuoco del Pallone, 15 – 44121 Ferrara

Tel. 0532 760002-768208

[isr@comune.fe.it](mailto:isr@comune.fe.it) // [www.comune.fe.it/isr](http://www.comune.fe.it/isr)

## **GIOVEDÌ 5 OTTOBRE**

**15:00**

**Saluti delle autorità e del direttore dell'ISR Marco Bertozzi**

**Presiede**

**Cristina Montagnani** (Università di Ferrara)

**Paolo Gresti** (Università Cattolica di Milano)

*Il poema prima del poema: l'«Entrée d'Espagne»*

**Valentina Gritti** (Università di Ferrara)

*La tradizione della «Spagna» e Ariosto*

**Maurizio Mazzoni** (Università di Pisa)

*Maugis e Malagigi: il mago-ladro dalla chanson de geste ai poemi cavallereschi*

**Pausa**

**Andrea Canova** (Università Cattolica di Brescia)

*Perché si leggevano i romanzi cavallereschi (una breve guida)*

**Luca Degl'Innocenti** (University of Birmingham)

*«Cantar di gesta in rima». I cantimpanca e la diffusione a Ferrara della materia di Francia*

## **VENERDÌ 6 OTTOBRE**

**9:30**

**Presiede**

**Floriana Calitti** (Università per Stranieri di Perugia)

**Silvia Ferrari** (Università di Ferrara)

*I personaggi dell'«Inamoramento»  
e la modernità del racconto boiardo*

**Tina Matarrese** (Università di Ferrara)

*A gara con Boiardo*

**Elisa Martini** (Università di Firenze)

*Le "voci di dentro".  
Percezioni ingannevoli tra «Mambriano» e «Furioso»*

**Pausa**

**Carlotta Stico** (Università Cattolica di Milano)

*Tra i «Rinaldi» e gli «Orlandi»:  
«La Draga» di Francesco Tromba*

**Daria Porciatti** (Università di Firenze)

*«Amor pudico è quel che dà la gloria»:  
tra Caviceo e Ariosto*