MILANO
15-16 OTTOBRE 2018

Convegno internazionale

"D'otto in otto versi"

Il poema in ottave come ricettore di generi

Lunedì 15 ottobre, h. 14.30

Saluti delle autorità

Presentazione di Guglielmo Barucci (Università di Milano)

Presiede Cristina Zampese (Università di Milano)

Cristina Montagnani (Università di Ferrara)
Presenze epiche nel Morgante pulciano

Annalisa Izzo (Pepperdine University)
Emergenza e dissolvenza. La novella nel romanzo cavalleresco italiano

h. 16.00 Pausa

Franco Tomasi (Università di Padova)
Per una lettura del Furioso del '16

Michele Comelli (Università di Milano)
Gli Asolani nel Furioso: i silenzi di Ariosto

Ida Campeggiani (Università di Urbino "Carlo Bo")
L'ottava all'incrocio tra satira e poema: tre casi cinquecenteschi

Martedì 16 ottobre, h. 09.30

Presiede Gabriele Bucchi (Université de Lausanne)

Claudio Gigante (Université Libre de Bruxelles)
L'ottava in scena. L'esperimento tragico di Galeotto del Carretto

Sandra Carapezza (Università di Milano)
Il Decamerone furioso di Vincenzo Brusantino (1554)

Francesco Ferretti (Università di Bologna)
Epica inclusiva. Intersezioni di genere nella Liberata

Maiko Favaro (Université de Fribourg)
Fra imitazione tassiana e celebrazione della storia di Venezia: I tre primi canti del Dandolo (1594) di Scipione da Manzano

Luca D'Onghia (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Presentazione del volume "*Di donne e cavallier". Intorno al primo Furioso* a cura di Cristina Zampese (Ledizioni 2018).

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli, Cristina Zampese
Info: sandra.carapezza@unimi.it

Università degli Studi di Milano, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

Con il patrocinio del COMITATO NAZIONALE per il V centenario dell'*Orlando Furioso* - MiBACT